

# 글로벌 아티스트의 산실



**유진온뮤직**

A graphic of a musical staff consisting of five horizontal white lines.

**EON International Music Academy**

**(주)유진온뮤직**

# EON International Music Academy

**유진온뮤직은  
클래식본고장인  
유럽의정통음악교육을  
한국에서실현했습니다.**

소니 클래식컬 전속 피아니스트인 최유진이  
26년간의 해외 생활을 뒤로하고 전세계 학생과 교수,  
아티스트들을 연결하고자 하는 마음에서 시작되었으며  
대면 레슨과 온라인 레슨의 특별한 조합으로  
여러분께 새롭게 다가갑니다.

유진온뮤직만의 특허기술로  
실시간, 양방향 퀄리티를 대면 레슨 수준으로 높였습니다.  
경제적·지리적 한계를 뛰어넘어, 학생별로 특화된  
맞춤형 수업 방식으로 음악 교육의  
새로운 패러다임을 제시합니다.

국내외 저명 아티스트들의 음악적 영감을 바로 이곳  
EON International Music Academy  
유진온뮤직에서 만나 보실 수 있습니다.

초심자부터 연령에 관계없이 음악을 배울 수 있도록 취미반,  
전공반으로 나뉘었으며, 클래식 뿐 아니라  
재즈, 뮤지컬 등 다양한 장르와  
개인 레슨, 그룹 레슨, 세미나 등 다양한 형식으로  
음악을 사랑하시는 모든 분들이  
맞춤 교육을 받을 수 있도록 준비했습니다.



## ◆ 음악적 계보



**01**  
J.S.Bach  
(1685-1750)



**02**  
C.P.E.Bach  
(1714-1788)



**03**  
C.P.E.Bach  
(1714-1788)



**07**  
A.Siloti  
(1863-1945)



**08**  
K.Igumnov  
(1873-1948)



**09**  
Lev.Oborin  
(1907-1974)

**1** 러시아의 전설적 거장 피아니스트이자 모스크바 차이코프스키 음악원의 종신 석좌교수였던 Lev Oborin 교수는 19세에 불과한 Lev Natochenny를 조교로 임명하고, 연주자/지도자로서의 길을 병행하도록 인도해 주었다. 이에 최유진은 그녀의 은사인 나토체니(프랑크푸르트 종신 석좌 교수)와 그의 은사인 마에스트로 오버린교수에게 EON홀을 헌정하였다.



**04**  
L.v.Beethoven  
(1770-1827)



**05**  
C.Czerny  
(1791-1857)



**06**  
F.Liszt  
(1811-1886)



**10**  
L.Natchenny  
(1950-)



**11**  
Eugene Choi  
(1978 - )



**2** 전설적인 명지휘자 번스타인은 비엔나 필하모닉 오케스트라 지휘자로 재임 중, 러시아 망명 후 비엔나에서 난민 신분으로 지내던 27세의 청년 피아니스트 Lev. Natchenny를 만나게 되었다. 그의 천재적인 재능에 감탄한 마에스트로 번스타인은 Natchenny의 미국 망명까지 비엔나의 Goldener-Saal에서 매일 밤 연습할 수 있도록 허락을 해 주었고, 번스타인의 모든 연주회에 참석할 수 있는 편의를 제공했다. 이후 마에스트로는 나토체니의 미국 정착 후, 자신의 Baldwin 피아노를 그에게 유산으로 증여했다 (1979)



좌) L.Natchenny 교수 우) 최유진 대표



# Eugene Choi

- “동양 여성 최초 ” 프랑크푸르트 주요 인물 50인 중 11위
- “음악적 괴력의 천재 아티스트” <보스턴 글로브>
- “청중의 영혼을 홀리는 마력의 연주” <프랑크푸르트 알게마이너 차이퉁>
- “범접할 수 없는 카리스마” <인터내셔널 피아노>
- “마법!!!” <프랑크푸르트 노이에 프레세/타우누스 차이퉁>

## CEO & Artistic Director 최유진

동양 여성 최초로 독일 저명 매거진 선정 ‘프랑크푸르트 주요 인물 50인’ 중 11위를 차지한 SONY Classical 전속 아티스트 피아니스트 최유진은 스위스 칼라이도스 음대 전임 교수로 재직 중이며, 미국, 한국, 서유럽, 동유럽을 누비며 연주, 후학 양성, 예술 감독으로서 활발한 활동을 펼쳐왔다. 한국에서 온드림 앙상블 (정몽구 재단), 오픈 피아노 포럼, 예원학교 마스터클래스 등에 초청 받은 그녀는 이탈리아 Talent 뮤직 섬머, 독일 솔로스뮤직 아카데미, 미국 클래식 허스 아카데미, 조지 거쉰 컴피티션, 월드비전, 국제 콩쿠르 심사 위원 등 저명한 아카데미의 교수 국제콩쿠르 심사위원, 국내에서는 예원, 서울예고, 부산예중, 부산예고, 스타인웨이 공식 강사진으로 출강하며 한국문화예술위원회의 심의위원으로 활동 중이다.

그녀는 국내 재학 당시 이선화, 신수정 교수 사사로 이화 경향, 조선일보, 한국일보, 틴에이지, 육영, 음악춘추, 경원대, 서울시향 등 수많은 콩쿠르에서 1위를 수상했고 11세에 세종문화회관에서 서울시향과의 협연으로 국내 공식 데뷔 무대를 가졌다. 예원학교를 수석 졸업 (예원 음악상 수상)하고 서울예고 1학년 재학 중 ‘청소년 실내악 콩쿠르’ 대상 수상 이후 미국 유학길에 올라 미국 1위 뉴잉글랜드 음악원(NEC) 예비 학교와 월넛힐 예술 고등학교를 졸업했다. 러셀 셔먼, 변화경 교수를 사사한 그녀는 NEC 예비 학교 또한 수석 졸업하고 ‘Francis B. Lanier Award’ 를 수상했으며 NEC 학/석사 재학 중 교내 모든 콩쿠르를 1위로 수상했다. 메사추세츠 주의 모든 고등학교 졸업생 중 가장 뛰어난 9명의 학생들에게만 수여되는 ‘하버드 뮤직 소사이어티’ 에서의 장학금도 수상하였다. 보스턴 심포니 오케스트라 컴피티션 우승으로 16세에 보스턴 심포니 홀에서 젊은 거장인 지휘자 키스 락하트와 미국 공식 데뷔 무대, 지휘자 벤자민 잔더(보스턴 조던홀) 협연, 지휘자 스크로바체스키(조던홀) 협연, NEC 학사 최우수 졸업 협연(조던홀) 등의 무대를 가졌다. 2004년 클래식의 본 고장인 독일로 건너가 프랑크푸르트 국립 음대에서 레브 나토체니 교수 사사로 최고연주자과정을 우등 졸업하고 나토체니 교수의 조교로 임명되어 후학 양성을 시작했다. 독일 라인가우, 바일부르크 솔로스콘체르테, 아우구스부르크 모차르티아데, 바트홈부르크 솔로스콘체르테, 프랑크푸르트 홀츠하우센솔로센, 크로아티아 바라즈딘, 이탈리아 메라노페스트, 슬로베니아 류블리아나, 몬테네그로 코토 등 동/서유럽 저명 페스티벌은 물론, 프랑크푸르트 알테 오페에서 7차례의 초청 연주를 가진 그녀는 독일 저명 예술 재단 초청, 예술 감독으로 선임되어 ‘피아노 아카데미 Gegen den Strom’ 설립 1회 만에 “센세이션얼한 성공(라인마인 차이퉁)” 이란 평을 받기도 하였다. 또한 독일 슈드 도이체 캄머 오케스터와 협연을 비롯 한국/세르비아 수교 30주년, 한국/룩셈부르크 수교 50주년, 한국/노르웨이 수교 기념 등 유럽 여러 국가에서의 초청 협연을 비롯, 예술의 전당 교향악 축제, 포스코, 서울 시향, 부산 시향, 인천 시향, 강릉 시향, 경기필, 광주 시향, 대전 시향, 유라시안 오케스트라, 금호아트홀 등의 한국의 수많은 단체의 초청으로 독주회/협연 공연을 가졌다. 2009년 세르비아 방송 교향악단 초청으로 작업한 첫 음반을 성공적으로 발매했고, 2011년 리스트 해를 기념하여 Grammy Award를 수상한 마이클 파인(Michael Fine)(도이치 그라모폰 수석 프로듀서)과 하노버에서 SONY Classical 데뷔 음반 “Franz Liszt: Reflections” 를 선보였고, 이 음반은 미국 ‘뽀파레 매거진’ 으로부터 “러시아의 거장 그리고리 긴즈부르크의 피가로 판타지와 견줄 만한 최유진의 피가로 판타지” 라는 평을 받았다.

# EON's 해외 교수진

## ◆ 피아노

성명	약력
<b>Eldar Nebolsin</b> 엘다르 네볼신	독일 한스 아이슬러 국립 음대 교수 (Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin) 스페인 세비아 바렌보임 사이드 아카데미 교수 (Barenboim-Said Akademie)
<b>Lev Natchenny</b> 레브 나토체니	독일 프랑크푸르트 국립 음대 석좌 교수 (Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt) 스위스 칼라이도스 음대 석좌 교수 (Kalaidos Musikhochschule, Zürich)
<b>Boris Berman</b> 보리스 버먼	미국 예일대 음대 교수 (Yale University) 덴마크 왕립 음대 명예 교수 (Royal Danish Academy of Music in Copenhagen)
<b>Piotr Paleczny</b> 피오토르 팔레치니	폴란드 쇼팽 국립 음대 명예 교수 (Fryderyk Chopin University of Music) 스위스 칼라이도스 음대 교수 (Kalaidos Musikhochschule, Zürich)
<b>Andreas Frölich</b> 안드레아스 프롤리히	독일 아헨 국립 음대 교수 (Hochschule für Musik Köln Aachen) 스위스 칼라이도스 음대 교수 (Kalaidos Musikhochschule, Zürich)
<b>Gabriel Chodos</b> 가브리엘 초도스	미국 뉴 잉글랜드 음악원 학과장 역임 (New England Conservatory) 아스펜 뮤직 페스티벌 명예 교수 (Aspen Music Festival)
<b>Sergey Schepkin</b> 세르게이 셰프킨	미국 카네기 멜론 음대 학과장 및 교수 (Carnegie Mellon University) 미국 뉴 잉글랜드 음악원 교수 (New England Conservatory)
<b>Jonathan Bass</b> 조나단 바스	미국 뉴 잉글랜드 음악원 교수 (New England Conservatory) 미국 보스턴 음악원 교수 (Boston Conservatory at Berklee)
<b>Henri Sigfridsson</b> 헨리 지그프리트슨	독일 에센 폴크방 음대 교수 (Folkwang Universität der Künste) 독일 한스 아이슬러 국립 음대 교수 역임 (Hochschule für Musik Hanns Eisler)
<b>Yekaterina Lebedeva</b> 예카테리나 레베데바	영국 트리니티 라반 음대 교수 (Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance) 영국 시티 대학교 객원 강사 (City University)
<b>Ralf Nattkemper</b> 랄프 나트캠퍼	독일 함부르크 국립 음대 교수 (Hochschule für Musik und Theater Hamburg) 스위스 칼라이도스 음대 교수 (Kalaidos Musikhochschule, Zürich)
<b>Norma Fisher</b> 노르마 피셔	영국 왕립 음악원 교수 (Royal College of Music) 영국 런던 마스터클래스 시리즈 예술 감독 (Artistic Director, London Master Class Series)
<b>Max Levinson</b> 맥스 레빈슨	미국 보스턴 콘서바토리 교수 (Boston Conservatory at Berklee) 미국 뉴 잉글랜드 음악원 교수 (New England Conservatory)
<b>Christopher O'Riley</b> 크리스토퍼 오라이얼리	WQXR 라디오 쇼 "Christopher O'Riley's Piano Adventures" 진행자 전문 연주자 활동 중 (Concert artist)

## ◆ 바이올린

성명	약력
<b>Igor Yuzefovich</b> 이고르 유제포비치	BBC 심포니 오케스트라 악장 (BBC Symphony Orchestra) 영국 왕립 음악원 교수 (Royal Academy of Music)
<b>Lihay Bendayan</b> 리하이 벤다얀	이스라엘 예술아카데미 학장 역임 (Jerusalem Academy of Music and Dance) 스위스 칼라이도스 음대 교수 (Kalaidos Musikhochschule, Zürich)
<b>Ludwig Müller</b> 루드비히 뮐러	아론 스트링 콰르텟 리더 (Aron Striong Quartet) 오스트리아 그라츠 음대 초빙 교수 (Kunst-Universität Graz)

성명	약력
<b>Alex Velinzon</b> 알렉스 벨린존	보스턴 심포니 오케스트라 객원 악장 (Boston Symphony Orchestra) 미국 론지 음대 출강 (Longy School of Music)
<b>Maria Azova</b> 마리아 아조바	프라이부르크 필하모닉 오케스트라 악장 (Philharmonisches Orchester Freiburg) 전문 연주자 활동 중 (Concert Artist)
<b>Asi Matathias</b> 아시 마타티아스	전 세계 수많은 오케스트라와 솔리스트로 활동 중 핀커스 주커만 제자로 전문 연주자 활동 중 (Concert Artist)
<b>Marc Danel</b> 마크 다넬	네덜란드 국립 현악 사중주 아카데미(NSKA) 예술 지도자(Dutch National String Quartet Academy) 영국 맨체스터 대학교 상주단체 다넬 콰르텟의 리더 및 창단자(Danel Quartet, a residence at the Manchester University)
<b>Anat Malkin Almani</b> 아나트 말킨 알마니	미국 맨하탄 음대 출강(Manhattan school of music) 피아졸라 트리오 멤버(Piazolla Trio)
<b>Laura Zarina</b> 라우라 자리나	독일 닥터 후스 콘서바토orium 출강(Dr Hoch's Konservatorium) 독일 베를린 국립 음대 출강(Universität der Kunste Berlin)

## ◆ 비올라

성명	약력
<b>Jano Lisboa</b> 야노 리스보아	뮌헨 필하모닉 오케스트라 비올라 수석(Munchner Philharmoniker) 전문 연주자 활동 중 (Concert Artist)
<b>Mei Dyang</b> 메이 디양	베를린 필하모닉 오케스트라 비올라 수석(Berliner Philharmoniker) 뮌헨 필하모닉 오케스트라 비올라 공동 수석 역임(Münchner Philharmoniker)
<b>Florian Peelman</b> 플로리안 필만	독일 한스 아이슬러 음대 출강(Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin) 전문 연주자로 활동 중(Concert Artist)
<b>Lech Antonio Uszynski</b> 레흐 안토니오 우친스키	네덜란드 헤이그 왕실 음악원 교수(Royal Conservatoire The Hague) 전문 연주자로 활동 중 (Concert Artist)
<b>Melissa Reardon</b> 멜리사 리얼든	미국 포틀랜드 챔버 뮤직 페스티벌 예술 감독(Portland Chamber Music Festival) 미국 뉴 잉글랜드 음악원 상주 앙상블 '보로메오 스트링 콰르텟' 멤버(Borromeo String Quartet)
<b>Cynthia Liao-Zottl</b> 신시아 리아오 조틀	오스트리아 비엔나 챔버 오케스트라 수석(Wiener Kammermusik orchestra) 오스트리아 콘골드 앙상블 단원(Korngold Ensemble wien)

## ◆ 첼로

성명	약력
<b>Christophe Pantillon</b> 크리스토프 판티용	오스트리아 빈 국립 음대 교수(Universität für Musik und darstellende Kunst Wien) 아론 스트링 콰르텟 멤버(Aron Striong Quartet)
<b>Tilmann Wick</b> 틸만 워크	독일 하노버 국립 음대 교수(Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover) 스위스 칼라이도스 음대 교수(Kalaidos Musikhochschule, Zurich)
<b>Johannes Krebs</b> 요하네스 크렙스	오스트리아 그라츠 음대 교수(Kunst-Universität Graz) 전문 연주자로 활동 중(Concert Artist)
<b>Benedict Kloeckner</b> 베네딕트 클로크너	코블렌츠 음악 페스티벌 예술 감독(International Music Festival Koblenz) 스위스 칼라이도스 음대 출강(Kalaidos Musikhochschule, Zurich)

성명	약력
<b>Estelle Revaz</b> 에스텔레 레바즈	스위스 칼라이도스 음대 교수 (Kalaidos Musikhochschule, Zurich) 전문 솔로리스트 활동 중 (Concert Soloist Artist)
<b>Ramon Jaffe</b> 라몬 야페	독일 드레스덴 카를 마리아 폰 베버 국립 음대 교수(Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden) Hofgarten 국제 음악 축제 예술 감독(Kammermusikfest Hofgarten)
<b>Per Nyström</b> 페르 니스트롬	스웨덴 읍살라 챔버 오케스트라 수석(UPPSALA CHAMBER ORCHESTRA) Kammarmusikens Vanner festivals 설립자 겸 예술 고문, 예술 감독 역임

## ◆ 목,금관악기

성명	약력
<b>Julie Price</b> 줄리 프라이스	BBC 심포니 오케스트라 바순 수석(BBC Symphony Orchestra) 영국 왕립 음악원 교수 역임(Royal Academy of Music)
<b>Alison Teale</b> 앨리슨 틸	BBC 오보에 / 세인트 마틴 인 더 필드 수석(BBC Symphony Orchestra) 영국 길드홀 음악 학교 교수(Guildhall school of music and drama)
<b>Will O'Sullivan</b> 윌리엄 오설리번	영국 국립 오페라 관현악단(English National Opera Orchestra) 영국 길드홀 음악 학교 교수(Guildhall School of Music and Drama)
<b>Johannes Grosso</b> 요하네스 그로소	독일 프랑크푸르트 뮤지움 오케스트라 오보에 수석(Frankfurter Opern-und Museumsorchester) 노르웨이 음악원 교수(Norwegian Academy of Music)
<b>Eduard Belmar</b> 에드워드 벨마르	독일 프랑크푸르트 뮤지움 오케스트라 플루트 수석(Frankfurter Opern-und Museumsorchester) 독일 프랑크푸르트 국립 음대 교수(Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt)
<b>Imme-Jean Klett</b> 임메 진 클레트	독일 함부르크 국립 음대 교수(Hochschule für Musik und Theater Hamburg) 스위스 칼라이도스 음대 교수(Kalaidos Musikhochschule, Zurich)

## ◆ 클래식 기타&타악기

성명	약력
<b>Kupinski Ewa Dariusz</b> 쿠플스키 에바 다리우즈	폴란드 안 들루고시 대학교 교수(Uniwersytet Jana Długosza w Czestochowie, Poland) 쿠플스키 듀오로 활발한 활동 중(active as the Kupinski Guitar Duo)
<b>Kupinski Dariusz</b> 쿠플스키 다리우즈	폴란드 카토비체 음악 아카데미 교수(Academia de Música Karol Szymanowski de Katowice) 쿠플스키 듀오로 활발한 활동 중(active as the Kupinski Guitar Duo)
<b>Andrei Pushkarev</b> 안드레이 푸쉬카레프	크레메라타 발티카 타악기 수석(Kremerata Baltica)

## ◆ 성악

성명	약력
<b>Olga Makerina</b> 올가 마카리나	미국 메트로폴리탄 오페라하우스 소프라노 솔리스트 역임(Metropolitan Opera House) 미국 The Elena Obraztsova International Music Academy 멤버
<b>Paul Farrington</b> 폴 패링턴	영국 로열 오페라 하우스 교수(Royal Opera House) 영국 버밍엄 음악대학 명예 펠로우(Royal Birmingham Conservatoire)
<b>Stephan Mould</b> 스테판 무드	호주 시드니 음대 교수(Sydney Conservatorium of Music & University of Sydney) 호주 시드니 음대 오페라 예술 감독(Conservatorium Opera)

성명	약력
<b>Dr. Anke Hoepfner Ryan</b> 양케 헤프너	호주 시드니 음대 교수(Sydney Conservatorium of Music & University of Sydney) 호주 시드니 가곡 협회 예술 감독(Sydney Art Song Society)
<b>Michael Meraw</b> 미하일 메로우	미국 뉴 잉글랜드 음악원 교수(New England Conservatory) 미국 뉴 잉글랜드 음악원 Opera Studio 예술감독

## ◆ 지휘

성명	약력
<b>David Jung</b> 데이비드 정	故 로린 마젤(뉴욕 필하모닉 상임지휘자)의 'Castleton Music Festival' 객원 지휘자 초청 뉴저지 CN필하모닉 오케스트라 상임 지휘자 및 예술 감독
<b>Mark Laycock</b> 마크 레이콕	프린스턴 심포니 오케스트라 음악감독(Princeton Symphony Orchestra) 스위스 칼라이도스 음대 교수(Kalaisdos Musikhochschule, Zürich)
<b>David Keun-tae Park</b> 박근태	2022년 프랑스 오페라 드 바우게 국제 지휘콩쿠르 1위 뉴 필하모닉 오케스트라 부예술 감독 및 상임 지휘자(Neue Philharmonie Berlin)

## ◆ 재즈, 크로스오버

성명	약력
<b>Jamie Schmidt(musical)</b> 제이미 슈미트	미국 뮤지컬 '라이언킹' 전국 투어 음악 감독 미국 브로드웨이 뮤지컬 '알라딘' 공동 지휘자
<b>James Stewardson(jazz)</b> 제임스 스투어드	미국 뉴 잉글랜드 음악원 재즈 부문 부학장 및 교수(New England Conservatory) 미국 버클리 음대 교수(Berklee College of Music)
<b>Sarah Infini Takagi(Piano)</b> 사라 타카기	미국 뉴 잉글랜드 음악원 예비학교 및 지속교육 출강(New England Conservatory)
<b>Dan fox(Trumbone)</b> 덴팍스	미국 모닝 사이드 음악 스튜디오 설립자(Morningside Music studio) 미국 버클리 음대 출강(Berklee College of Music)
<b>Charlie Weller(Percussion)</b> 찰리 웰러	미국 뉴 잉글랜드 음악원 출강 (New England Conservatory) 미국 버클리 음대 출강(Berklee College of Music)
<b>Alexei Tsiganov(Piano)</b> 알렉세이 치가노프	미국 뉴 잉글랜드 음악원 출강(New England Conservatory) 미국 버클리 음대 출강(Berklee College of Music)
<b>Gergory Ryan (Bass)</b> 그레고리 라이언	미국 버클리 음악대학 부교수(Berklee College of Music) 미국 뉴 잉글랜드 음악원 출강(New England Conservatory)
<b>Andrei Pushkarev(Percussion)</b> 안드레이 푸쉬카레프	크레메라타 발티카 타악기 수석(Kremerata Baltica)
<b>Marcus Placci(Violin)</b> 마르쿠스 플라치	미국 보스턴 음악원 교수(Boston Conservatory) 미국 버클리 음대 교수(Berklee College of Music)

\*홈페이지에서 더 많은 교/강사진을 확인하실 수 있습니다.



# EON's 국내 교수/강사진

성명	분야	약력
<b>Chongpil Lim</b> 임종필	피아노	한국예술종합학교 교수 역임 한양대학교 교수 역임
<b>Yeongho Kim</b> 김영호	피아노	연세대학교 교수 역임
<b>Hvegyeong Lee</b> 이혜경	플루트	단국대학교 명예 교수
<b>Eugene Choi</b> 최유진	피아노	예원학교 수석 졸업, 월넛 힐 스쿨 및 뉴 잉글랜드 음악원 수석 졸업 프랑크푸르트 국립음대 최고연주자과정 학위 취득 현) Sony Classical Artist, 스위스 칼라이도스 음대 전임 교수 예원학교, 서울예고, 부산예중, 부산예고 출강, 스타인웨이 교육 파트너 출강
<b>Hyunjeong Kang</b> 강현정	피아노	미시간 대학교 석사학위 취득, 플로리다 주립대학교 박사학위 취득 현) 선화예술중·고, 이화여자대학교 출강
<b>Hvojoo Kang</b> 강효주	피아노	오스트리아 빈 국립음대 학·석사 및 최고연주자과정 졸업 현) 세종대학교 미래교육원 전문교육과정 출강
<b>Sarah Park</b> 박사라	피아노	한국예술종합학교 음악원 석사 졸업 멘델스존 국제 지휘 콩쿠르 반주 등 매년 수십 회 이상 연주활동 중
<b>Pilwon Seo</b> 서필원	피아노	서울대 석사·박사 수석 졸업, 독일 에센 폴크방 국립 음대 최고연주자과정 졸업 현) 계원예중 출강
<b>Yookyong Suk</b> 석유경	피아노	연세대학교 수석 졸업, 독일 뒤셀도르프 국립 음대 졸업 현) 서울시향 객원 피아니스트 및 리벤티아 앙상블 단원
<b>Hyejin Choi</b> 최혜진	피아노	예원학교, 서울예고, 서울대학교 졸업 현) 서울대학교 출강, 포스메가 남성합창단 상임 반주자
<b>Naveong Kang</b> 강나영	바이올린	독일 데드몰트 국립 음대 최고 연주자 과정 등 학위과정 모두 최고점 졸업 현) 부산예중·고 출강 및 세종대학교 미래교육원 교수
<b>Minjeong Kang</b> 강민정	바이올린	독일 드레스덴 국립 음대 최고 연주자 과정 최우수 졸업 현) 협성대학교 객원교수, 계원예고 출강, Cross Chamber Orchestra 단원
<b>Sooyoun Kim</b> 김수연	바이올린	영국 길드홀 음악 학교 졸업 스위스 오프에콜드뮤직 티보르바르거 최고 연주자 과정 졸업 현) 전문연주자 활동 중
<b>Seungtaek Kim</b> 김승택	바이올린	독일 뮌헨 국립 음대 졸업, 독일 트로빙엔 국립 음대 대학원 졸업 현) 솔 필하모닉 오케스트라 악장, 크로스 챔버 오케스트라 단원
<b>Hwahyun Song</b> 송화현	바이올린	독일 뮌헨 국립 음대 최고 연주자 과정 최우수 졸업 현) Ensemble Eins 단원, 프라임 필하모닉 오케스트라 수석 선화예술중·고등학교 출강
<b>Sangmin Lee</b> 이상민	비올라	독일 드레스덴 국립 음대 최고 연주자 과정 졸업 현) 안양대학교 겸임 교수, Ensemble Eins 단원
<b>Inkuk Ra</b> 나인국	첼로	독일 드레스덴 국립 음대 최고 연주자 과정 졸업 현) 국내 다수의 교향악단 수석 및 솔리스트 활동 중
<b>Gunwoo Park</b> 박건우	첼로	독일 칼스루에 국립 음대 최고 연주자 과정 최고점 졸업 체코 프라하의 봄 국제 음악콩쿠르 입상 현) 전문 연주자 활동 중
<b>Youna Ju</b> 주윤아	첼로	독일 프라이부르크 국립 음대 전문연주자과정 졸업 현) Ensemble Eins 단원, 과천시립교향악단 단원, 크로스 챔버 오케스트라 단원
<b>Minkyong Chun</b> 천민경	플루트 바로크 플루트	벨기에 몽스 왕립음악원 학·석사 최우수 졸업 및 브뤼셀 왕립 음악원 석사 졸업 현) 성결대학교 객원 교수, 선화예고·인천예고 출강

성명	분야	약력
<b>Yeonung Jung</b> 정연웅	클라리넷	프랑스 쥘스빌리에 국립 음악원 전문 연주자 과정 및 최고 연주자 학위 취득 현) 목관 앙상블 루 단원, 스키타라오페라오케스트라 수석 객원 단원
<b>Minsik Ko</b> 고민식	오보에	독일 자르뷔리켄 국립 음대 졸업 현) 중앙대학교 겸임 교수, 인천예고 출강
<b>Hyungjoo Nam</b> 남형주	리코더	도쿄예술대학 고음악과 교환학생 수료, 한국예술종합학교 학사 졸업 일주학술문화장학재단 장학생 현) 유튜브 <리코더 남형주_Recorder Nam> 운영, 숨은 하루 리더
<b>Myeongjin Lee</b> 이명진	바순	독일 뮌헨 국립음대 최고연주자 과정 졸업 현) 의왕시필하모닉오케스트라 바순 수석, 목관 앙상블 루 단원 국제평화심포니 오케스트라 수석, 코리안 퍼시픽 오케스트라 수석
<b>Hyo Jung Kim</b> 김효정	호른	독일 뷔르츠부르크 국립 음대 전문연주자과정 졸업 현) 예원학교, 서울예고 출강, 목관 앙상블 루 단원
<b>Hyunho Yang</b> 양현호	트럼펫	독일 뷔르츠부르크 국립 음대 석사 최고점 졸업 현) 인천시립교향악단 수석 단원, Korean Arts brass 멤버
<b>Eunhee Kang</b> 강은희	성악	미국 뉴 잉글랜드 음악원 석사 학위 취득 현) 백석예대 출강
<b>Seungeun Kim</b> 김승은	성악	이태리 밀라노 아카데미 최고연주자과정 졸업 현) 인천예고 및 부속 영재원, 계원예중·고 출강
<b>Junghoon Kim</b> 김정훈	성악	미국 아리조나 주립대학교 박사 학위 취득 현) 한국예술종합학교, 한세대학교 외래교수, 리더타펠 서울 남성 합창단 지휘, 드림오페라단 부단장, 스과로 앙상블 대표
<b>Boram Bae</b> 배보람	성악	독일 프라이부르크 국립음대 연주자과정 학위 취득 현) 선화예술중·고등학교, 덕원예고, 세종예고 출강
<b>Gyuyeon Shim</b> 심규연	성악	미국 New England Conservatory 연주자과정 최우수 졸업 현) 미국 Stafford Opera Troupe 객원교수, 미국, 한국, 유럽을 오가며 전문 연주자로 활동 중
<b>Hon Woo</b> 우현	성악	이태리 Basino 아카데미 최고연주자과정 졸업 현) 인천예고, 계원예중·고 출강, 미추홀오페라단 단장
<b>Tae-gap Yang</b> 양태갑	성악/지휘 (오케스트라/합창)	미국 뉴 잉글랜드 음악원 학사, 석사 학위 취득 현) TGY Arts Company 대표 겸 음악감독 총신대, 강남대, 서울기독대, 경인교대, 세종대, 경희대 출강
<b>Soil Chung</b> 정소일	성악/지휘 (오케스트라/합창)	독일 카셀 시립 음대 수석 졸업 현) 쉘(Ssol) 필하모닉 오케스트라 대표 및 상임지휘자 서울 YMCA 청소년 오케스트라 음악 감독 및 상임지휘자
<b>Hye-lin Lee</b> 이혜린	음악이론/작곡	독일 에센 폴크방 국립 음대 학사, 석사 심사위원 만장일치 최고점 졸업 2017년 독일 본 베토벤 페스티벌 참가 2018년 독일 현대 음악 축제 'Wittner Musiktage' 개막 콘서트 연주 현) 스위스 칼라이도스 출강
<b>Sukwon Lee</b> 이석원	실용음악/작곡 프로듀싱	단국대학교 졸업, 다수의 앨범 발매 및 세션 참여 현) Wannabe 컴퍼니 대표, 이석원 Quartet 리더, 숨은하루 멤버, 이바다 밴드 메인건반
<b>Yoon-Sung Choi</b> 최윤성	성악/재즈	프랑스 쥘스빌리에 국립 음악원 심사위원 만장일치 수석 졸업 현) 모나코 몬테카를로 극장 단원, 가톨릭대학교 출강, YS클래식 대표
<b>Ah-Young Song</b> 송아영	플루트/뮤지컬	영국 왕립 음악원 전문 연주자 석사 졸업 및 BBC North 오케스트라 단원 역임 세종대 영화예술학과 일반대학원 실기 석사 과정 수료(연기 전공) 현) 영어 뮤지컬/플루트 교육자로 활동 중

\*홈페이지에서 더 많은 교/강사진을 확인하실 수 있습니다.

# 유진온뮤직 정규 프로그램

## 취미반

수업명	수업 대상	수업 방식	세부 내용
초급반 중급반 고급반	유아 ~ 성인 (개인/그룹)	대면/온라인 (택1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>수업시간 : 주 1회 45~50분 / *유아 수업시간 조정 (30분, 주 2회)</li> <li>교재 : Smart8 (예술 융합 교육교재, 영문) 피아노 아카데미아, 스텔라, 컬러 스트링즈, ABRSM 등</li> <li>교사 : 국내외 교수/강사</li> </ul>

- 레벨 테스트를 통해 개인별 맞춤 커리큘럼 설정
- 대면 영어 원어민 수업 가능 (그 외 언어도 가능 / 추가비용 발생)
- 필요시 추가 수업 가능

## 전공반

수업 대상	수업 방식	세부 내용
유아 ~ 성인 (개인/그룹)	대면/온라인 (택1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>수업시간 : 주 1회 50분 *유아 수업시간 조정 (30분, 주 2회)</li> <li>교사 : 국내외 교수/강사</li> </ul>

- 레벨 테스트를 통해 개인별 맞춤 커리큘럼 설정
- 대면 영어 원어민 수업 가능 (그 외 언어도 가능 / 추가비용 발생)
- 필요시 추가 수업 가능

## 전공자 종합반

수업명	수업 방식	수업 대상	세부과정 (하단 참조)
영재아카데미	대면&온라인	유아~만16세	① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑧ ⑨ ⑩
입시반 (국내/해외)	대면&온라인	초등 ~ 성인	국내 : ① ② ④ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ 해외 : ① ③ ⑤ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩
콩쿠르 준비반 (국내/해외)	대면&온라인	유아 ~ 성인	① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑧ ⑨
오케스트라 입단 준비반 (국내/해외)	대면&온라인	초등 ~ 성인	③ ⑤ ⑥ ⑦ ⑪ ⑫

**[세부과정]**

① 개인 레슨(EON 국내외 교수진)	⑦ 월 1회 EON 홀 공연
② 대면 마스터 클래스(국내 저명 교수 초청)	⑧ 스타인웨이홀 공연
③ 온라인 마스터클래스(EON 해외 교수진)	⑨ 랜드홀 공연
④ 모의 실기평가회	⑩ Kalaidos Pre-College Diploma 및 EON 수료증 수여
⑤ 온라인 모의 실기 평가회(EON 해외 교수진)	⑪ 해외 저명 오케스트라 수석단원 온라인 모의평가회
⑥ 온라인 해외 저명 오케스트라 지휘자 1:1 코칭	⑫ 오케스트라 문헌 실기 레슨(해외 저명 오케스트라 수석단원)

\* 유진온뮤직은 상위 프로그램을 기반으로 학생 개개인의 니즈에 맞는 맞춤형 프로그램을 진행합니다.

# 특별 프로그램

취미반	수업명	수업 방식	수업 대상	세부 내용
	EON 챔버 앙상블	대면	성인	<ul style="list-style-type: none"> <li>2~5중주 소규모 실내악 결성</li> <li>실내악 전문 교수진 주 1회 레슨</li> <li>월 1회 EON홀/랜드홀 공연</li> <li>*필요시 주 1회 개인 레슨 가능 (2-3인 그룹 레슨 가능)</li> </ul>
	EON 합창단	대면	유아~성인	<ul style="list-style-type: none"> <li>현직 저명 합창 지휘자와 주 1회 리허설</li> <li>월 1회 랜드홀 공연</li> <li>*필요시 주 1회 개인 레슨 가능 (2-3인 그룹 레슨 가능)</li> <li>*레슨은 EON 성악 강사진과 진행</li> </ul>
	EON 연주자 심화반	대면	성인	<ul style="list-style-type: none"> <li>주 1회 개인 레슨 (필요시 추가 가능)</li> <li>월 1회 EON 홀 무대 레슨 (정규 레슨 대체 가능)</li> <li>월 1회 EON 홀 '향상평가회' (연주영상/코멘트 제공)</li> <li>월 1회 무료 공연 기회 제공 (EON홀)</li> <li>랜드홀, 스타인웨이홀 연주회 (3개월 1회)</li> <li>연습실 무료 사용 (주 12시간 한정)</li> </ul>
	EON 악기별 동호회	대면	성인	<ul style="list-style-type: none"> <li>월 1회 무료 개인 레슨 제공 (50분)</li> <li>필요시 개인 레슨 추가 가능</li> <li>연습실 무료 사용 (주 10시간 한정)</li> <li>월 1회 EON홀 연주 (리셉션, 지인초청 등 제공)</li> <li>EON홀 연주 전 무료 무대 리허설 (코멘트 제공)</li> </ul>
	EON 마스터클래스	대면	성인	<ul style="list-style-type: none"> <li>월 2회 진행 (EON 소속 교수/강사진)</li> <li>선착순 접수 / 수강생 할인 적용</li> <li>우수 연주자 선별 (EON홀 공연 기회제공)</li> <li>수업시간 50분</li> </ul>
	EON 키즈 오케스트라	대면	유아~청소년	<ul style="list-style-type: none"> <li>주 1회 개인 레슨 (필요시 추가 가능, EON소속 강사)</li> <li>매주 토요일 오케스트라 리허설 (현직 저명 지휘자)</li> <li>월 1회 랜드홀 공연</li> </ul>
	EON 성인 오케스트라	대면	성인	<ul style="list-style-type: none"> <li>매주 토요일 오케스트라 리허설 (현직 저명 지휘자)</li> <li>월 1회 EON홀 / 랜드홀 공연</li> <li>*필요시 주 1회 개인 레슨 가능 (2-3인 그룹 레슨 가능)</li> </ul>

전공반	수업명	수업 방식	수업 대상	세부 내용
	EON 마스터클래스	대면&온라인	전공자 (수강생/일반)	<ul style="list-style-type: none"> <li>EON 초청 국내 저명 교수 시리즈</li> <li>EON 초청 국내 저명 교수 대면 시리즈</li> <li>EON 초청 국내 저명 교수 온라인 시리즈</li> <li>수업시간 : 50분</li> </ul>
	EON 향상음악회	대면&온라인	전공자 (수강생/일반)	<ul style="list-style-type: none"> <li>월 1회 EON홀 향상 음악회 (연주영상, 심사평가 제공)</li> <li>EON 수강생 할인 제공</li> </ul>
EON 모의실기 평가회	대면&온라인	전공자 (수강생/일반)	<ul style="list-style-type: none"> <li>월 1-2회 실기 평가회</li> <li>저명 강사진 초청 심사</li> <li>EON 수강생 할인 제공</li> </ul>	

# EON Hall

45석 규모를 가진 이온홀(EON Hall)은 Steinway & Sons 피아노를 갖추고 있으며, 예술가들이 편안하고 매력적인 공간에서 관객들과 만날 수 있는 살롱을 연상케 합니다. 서양 음악계의 발전에 큰 역할을 담당한 살롱처럼 예술 분야 저변 확대와 문화예술 향유의 장이 되고자 합니다.



## ◆ 오시는 길

### 자차 이용시

서울시 용산구 청파로 74, 전자랜드 신관 4층

### 지하철 이용시

1호선 용산역 1번 출구  
 경의중앙선 용산역 3번 출구  
 4호선 신용산역 5번 출구  
 6호선 효창공원역 3번 출구

### 버스 이용시

505, 5012(용산전자상가, 전자랜드)  
 162,262,503, 2016,7016(원효로 3가



\* 메르세데스 벤츠 매장 옆 6번 게이트를 이용하시면 더욱 편리합니다.

# 협력 아카데미

## 1. Kalaidos University of Music (Kalaidos Musikhochschule in Zürich, Switzerland)

스위스 최대의 사립 교육 기관인 Kalaidos 교육 재단에서 설립한 Kalaidos University of Music은 이제 창립 10주년을 맞는 신생 음악 대학입니다. '연주력 우선'이라는 학교의 방침에 따라서, 뛰어난 학생들이 어린 나이에서부터 졸업장 취득을 위하여 학교에 매여있기 보다는 전 세계를 누비며 연주 무대에서의 활동을 지원하는 새로운 신념과 마에스트로들의 지혜로 설립된 특별한 음악 대학입니다. (주)유진온 뮤직은 Kalaidos University of Music의 위탁교육기관으로서 최고의 교수진들과 함께 전공 학위 취득을 위한 프로그램을 진행합니다.

분야	이름	분야	이름	분야	이름
피아노	<b>Lev Natochenny</b> 레브 나토체니	피아노	<b>Catherine Gordeladze</b> 캐서린 고르델라제	첼로	<b>David Geringas</b> 데이비드 게링가스
피아노	<b>Ralf Nattkemper</b> 랄프 나트켄퍼	피아노	<b>Lorris Sevhonkian</b> 로리스 세본키안	첼로	<b>Julius Berger</b> 율리우스 베르거
피아노	<b>Andreas Frölich</b> 안드레아스 프롤리히	바이올린	<b>Viktor Tretjakov</b> 빅토르 트레티야코브	첼로	<b>Tilmann Wick</b> 틸만 위크
피아노	<b>Vassily Lobanov</b> 바실리 로바노프	바이올린	<b>Zakhar Bron</b> 자카르 브론	첼로	<b>Benedict Klöckner</b> 베네딕트 클로크너
피아노	<b>Piotr Paleczny</b> 피오토르 팔레치니	바이올린	<b>Gwendolyn Masin</b> 그웬돌린 마신	첼로	<b>Estelle Revaz</b> 에스텔레 레바즈
피아노	<b>Yi Dong(Ethan Dong)</b> 이 동	바이올린	<b>Lihay Bendayan</b> 리하이 벤다얀	첼로	<b>Hyun-Jung Berger</b> 현정 베르거
피아노	<b>Eugene Choi</b> 최유진	바이올린	<b>Herwig Zack</b> 헤르비히 잭	플루트	<b>Imme-Jeanne Klett</b> 임메 진 클레트
피아노	<b>Yoon-wha Roh</b> 노윤화	바이올린	<b>Ulla Benz</b> 울라 벤즈	지휘	<b>Mark Laycock</b> 마크 레이콕
피아노	<b>Mikhail Mordvinov</b> 미하일 모르드비노브	비올라	<b>Lech Antonio Uszynski</b> 레흐 안토니오 우친스키	피아노 지휘	<b>David Keun-tae Park</b> 박근태

### Kalaidos University of Music 학위 과정 안내

Bachelor of Arts Kalaidos FH in music with specialization in classical music  
(클래식 음악 학사 과정)

Bachelor of Arts Kalaidos FH in Music with specialization in Jazz & Popular Music  
(재즈, 실용음악 학사 과정)

Master of Arts Kalaidos FH in Music Performance with specialization in classical music  
(클래식 음악 연주학 석사 과정)

Master of Arts Kalaidos FH in music education with a focus on classical music  
(클래식 음악 교육학 석사 과정)

Master of Arts Kalaidos FH in music education with specialization in jazz & popular music  
(재즈, 실용음악 연주학 석사 과정)

Master of Arts Kalaidos FH in Music Production  
(음악 프로덕션 석사 과정)

Master of Arts Kalaidos FH in Music Specialized Performance/soloist diploma with Deepening in Classics  
(클래식 음악 최고 연주자 학위)

# 협력 아카데미

## 2. Walnut Hill School For The Arts and New England Conservatory

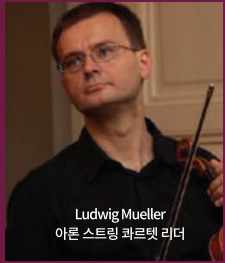


▲ Walnut Hill School campus

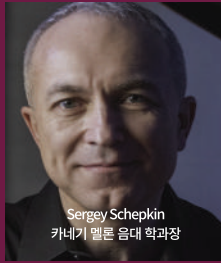
유진온뮤직의 대표인 피아니스트 최유진이 Francis B.Lanier Award를 받으며 수석 졸업하였던 NEC 예비 학교와 결연을 맺고 있는 월넛힐 예술 고등학교(Walnut Hill School for the Arts : WHS)는 기숙사를 갖춘 사립 예술 고등학교로서 2023년 미국 내 예술학교 네트워크 중 1위로 선정된 명문 학교입니다. 미국 고등학교 중 유일하게 음악 분야에서는 뉴잉글랜드 음악원과 결연을 맺고 발레 부분에서는 보스턴 발레 컴퍼니와 결연을 맺어 영재들을 거장으로 성장시키는데 큰 역할을 맡고 있습니다. 뉴 잉글랜드 음악원(New England Conservatory : NEC)은 미국 보스턴에 위치해 있으며 국제 음악대학 랭킹 1위의 자리를 놓치지 않고 있으며 보스턴 하버드 대학과의 결연으로 재학생들이 뉴잉글랜드 음악원과 하버드의 이중 학위를 취득할 수 있습니다.

WHS NEC 거쳐 국내외를 거점으로 활동하고 있는 음악가들 중에는 피아니스트 백혜선, 주희성, 김나영, 박종화, 손민수, 허재원, 이혜전, 김규연, 강현주, 서정원, 박정희, 최유진, 윤홍천 등이 있으며, 바이올리니스트 양고운, 비올리스트 최은식, 한국 재즈의 거장 김광민 등이 있습니다. 또한 손민수 교수의 제자로 반 클라이번 콩쿠르 우승자인 임윤찬, 백혜선 교수의 제자로 클리블랜드 주니어 콩쿠르 우승의 김세현, 24년 아티스트 디플로마 졸업 예정인 신창용 등이 러셀 서먼 & 변화경 교수님 클래스 졸업생들의 약진이 대를 이어서 성장해 나가고 있습니다.

이외에도 바이올리니스트 대니구, 장유진, 이유라, 김다미, 양인모, 비올리스트 김상진, 첼리스트 임희영, 문태국 등의 국제 무대의 활발한 젊은 연주자들을 배출해 낸 명문 학교입니다. 유진온뮤직은 현 NEC/prep 교수진 6분, 재즈 교수진 5분을 비롯, 국제적으로 활동하는 월넛힐/NEC 졸업생인 바이올린 교수진 3분, 비올라 교수진 3분, 목관악기 교수진 3분과 함께 하며 WHS/NEC 입학 희망 학생들에게 큰 힘이 되어 주고 있습니다.



Ludwig Mueller  
아른 스트링 파르멧 리더



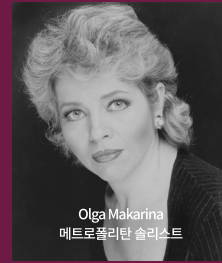
Sergey Schepkin  
카네기 멜론 음대 학과장



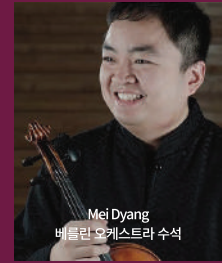
Gabriel Chodos  
NEC 석좌 교수



Imme Jean Klett  
함부르크 음대 교수



Olga Makarina  
메트로폴리탄 솔리스트



Mei Dyang  
베를린 오케스트라 수석

# 글로벌 아티스트의 산실

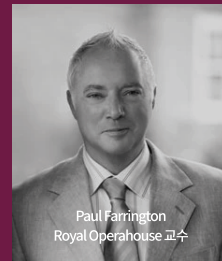
클래식 본 고장의 정통 교육을 한국에서 실현  
고퀄리티 실시간, 양방향 온라인 음악 교육  
경제적·지리적 한계를 뛰어넘은 맞춤형 수업  
음악 교육의 새로운 패러다임을 제시



Julie Price  
BBC 오케스트라 수석



Eihan Yi Dong  
미국 Opus. 119 음악원 대표



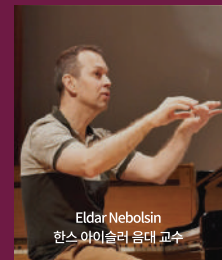
Paul Farrington  
Royal Operahouse 교수



Lech Antonio Uszynski  
네덜란드 왕실 음악원 교수



Eugene Choi  
SONY Classical Artist



Eldar Nebolsin  
한스 아이슬러 음대 교수



Piotr Paleczny  
소팜 음악원 명예 교수



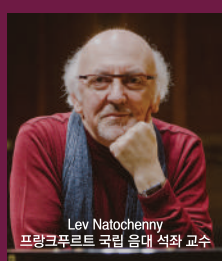
Andreas Frölich  
퀸트 음대 교수



Igor Yuzefovich  
BBC 오케스트라 악장



Mark Gothoni  
베를린 음대 교수



Lev Natochenny  
프랑크푸르트 국립 음대 석좌 교수



Alison Teale  
BBC 오케스트라 수석



## 유진온뮤직

EON International Music Academy

(주)유진온뮤직  
CEO & Artistic Director 최유진

전화번호 02-718-8954  
홈페이지 [www.eugeneonmusic.com](http://www.eugeneonmusic.com)